**15 ноября во время круглого стола "про игру"**  в рамках Чтений им. Л.С. Выготского, который вела Елена Юдина (Elena Yudina),  обсуждались всякие интересные вопросы, но вынесу сюда один, очень уж важный.

Почему все (уже практически все и хором) говорят о важности игры для детского развития, а хорошие условия для игры в детских садах встречаются редко?

Что имеется в виду под хорошими условиями: достаточные пространство и время, где можно развернуться и не сворачивать игру перед "режимными моментами" (кстати, а мне одной это словосочетание применительно к детскому саду кажется жутковатым?); и вместо "пластмассовых яичниц" неструктурированные материалы, которые могут превращаться в разное.

Так вот, экспертами были названы три главные причины отсутствия условий для игры: они связаны с тревогами педагогов относительно того, что дети во время свободной деятельности

- могут попасть в опасные ситуации, потому что дети часто начинают "беситься" или "слоняться", а вовсе не играть,

- могут навести беспорядок - и потребуется слишком долгая уборка

- не "получают образование"

То есть  за отсутствием игры часто стоят вполне вроде позитивные профессиональные желания: безопасности, порядка и образования.

И важные реплики опять же участников круглого стола:

- именно тогда, когда дети слишком долго заняты деятельностью, организованной взрослым,  они по окончании занятий ведут себя как "сжатая пружина" - им именно НУЖНО активно подвигаться - тут не до игры, которая требует сосредоточенности!

А наши исследования показывают, что  переход от одного занятия к другому на протяжении полутора часов с 9 до 10.30 утра - не редкость, хотя  это совсем не органично для дошкольников (см. ФГОС про самоценность детства и пр.).

- про образовательную ценность дошкольной игры надо говорить и обсуждать - она не очевидна и кажется меньшей, чем образовательная ценность занятия. А это далеко не всегда так.

**Еще одна радость - в СДО опять же вышло прекрасное интервью с Элли Сингер,** одним из ведущих специалистов по детской игре. Прелесть в том, что брала интервью [Анна Якшина (Anna Yakshina)](https://www.facebook.com/profile.php?id=100005146773893&__tn__=%2CdKH-R-R&eid=ARAzMXbHP-tBHM3XHRfM2mzBFYc4KVx2pZCkcpJPoQEczTyjiZlf1Q6_VkKIGS14a7vnf2ZbWYIRqrj9&fref=mentions) , которая как раз к тому моменту закончила перевод книги Элли Сингер «Играющие, удивляющиеся, компетентные» (спойлер - книга скоро выйдет!). А Аня Якшина - специалист по детской игре (диссертацию написала под руководством Елены Евгеньевны Кравцовой). И вот когда один специалист задает вопросы другому, получается очень интересно, потому что про самое сутевое!

Вынесу сюда пару цитат, очень уж прекрасных: про анализ видео - это прямо нам в тему про подготовку педагогов!

"Безусловно, у всех нас в группах есть дети, с которыми сложно работать, но если у вас есть хорошая команда и командная работа – это превращается в своего рода вызов, которым вы можете наслаждаться. Потому что вместе вы можете найти способы решения проблемы.

Когда я разговариваю с педагогами, большинство из них говорят, что им очень нравится работать с детьми, даже с теми, у которых есть определенные трудности в поведении. Это не проблема для педагогов. Самая большая проблема – чувствовать, что твоя работа не ценится, чувствовать себя беспомощным"

– Какими качествами и компетентностями должен обладать дошкольный педагог?

– Я думаю, он должен поддерживать в себе дух игры, наслаждаться общением с детьми, проявлять к ним интерес, с интересом наблюдать за детьми. А также понимать, как дети взаимодействуют друг с другом, учатся, как они регулируют свои эмоции, то есть нужны хорошие теоретические и практические знания. И еще, это достаточно сложно, – у самого педагога должны быть развитые коммуникативные способности, он должен быть открыт для работы в команде.

Самый лучший способ обучения будущих педагогов – поработать вместе с хорошим, опытным педагогом, записывать видео и вместе обсуждать их. Нужно много наблюдать и много обсуждать, чтобы научиться видеть и замечать важные вещи.

И важно снимать как можно больше видео и обсуждать их с коллегами. Но здесь еще важно не быть слишком критичным по отношению к самому себе. Когда работаешь с детьми, понимаешь, что они часто реагируют не так, как мы, взрослые, ожидаем. И важно сказать самому себе: «Хорошо, я попробую по-другому» и попробовать по-другому! Очень важна такая рефлексия.

Я думаю, что, прежде всего, анализ видео (твоего собственного или работы коллеги) нужно начинать с вопроса: «А что у нее очень хорошо получается?». Это еще и хороший урок доверия детям. Нужно доверять детям! Потому что они позволяют нам ошибаться. Когда у вас хорошие отношения с детьми, они позволяют вам совершать ошибки, спокойно реагируют на них".