

<p>Принята на заседании педсовета « 20 » <i>августа</i> 2024 г. № протокола <u>1</u> «Согласовано»</p>	<p>Утверждаю: Заведующий МБДОУ «Детский сад № 6 «Золотой петушок» Н.Ю. Замиралова</p> 
--	---

## Дополнительная образовательная программа

### «Приключения в Фиолетовом лесу»

### Содержание Программы:

Срок реализации Программы	3 года
Цель Программы	Развитие логико - математических способностей у детей 3 -7

№ п/п	Разделы Программы	Страница
	Паспорт Программы	3-4
1.	Целевой раздел программы.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Возрастные особенности детей младшего и среднего дошкольного возраста	5
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.4	Мониторинг реализации Программы	8
2.	Содержательный раздел программы	9
2.1.	Описание образовательной деятельности по программе	9
2.2.	Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы интеллектуальной – познавательной направленности « Фиолетовый лес полный сказок и чудес»	12
3.	Организационный раздел программы	45
3.1.	Материально – техническое обеспечение программы.	45
3.2.	Методическое обеспечение программы	45
3.3.	Планирование образовательной деятельности	45
3.4.	Список используемой литературы	49

		лет посредством развивающих игр В. Воскобовича.
	Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия в играх.</li> <li>• Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.</li> <li>• Способствовать накоплению детского познавательного – творческого опыта через практическую деятельность.</li> <li>• Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.</li> <li>• Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.</li> <li>• Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.</li> </ul>

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1. Пояснительная записка

В современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей. Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию индивида, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности. Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Развитие интеллектуально – творческих способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладываются в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитию восприятия, внимания, памяти, воображения.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придёт ребенок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, - тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периодам – школьного детства.

Одним из средств интеллектуального развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Наиболее эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста являются игры Воскобовича.

Принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого – то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы - интеллектуально - творческого развития дошкольников. Для этого разработана программа дополнительного образования «Сказки фиолетового леса» по технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Фиолетовый лес – это методическая, развивающая среда в виде сказок. Сказки Фиолетового Леса содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. С персонажами дети встретятся в сказках – методиках к каждой игре. Данные виды игр способствуют развитию логического мышления, внимания и находчивости.

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

#### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** Развитие логико - математических способностей у детей 4 -7 лет посредством развивающих игр В. Воскобовича.

#### **Задачи:**

- Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия в играх.
- Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
- Способствовать накоплению детского познавательно – творческого опыта через практическую деятельность.
- Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
- Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.
- Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на принципах:

- принцип деятельности (заключается в том, что ребенок, получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно);
- принцип непрерывности (преемственность между темами);
- принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире);
- принцип минимакса (даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь);
- принцип универсальности (развитие умений переноса полученных знаний в новые условия);
- принцип вариативности (учет интереса и наклонностей детей);
- принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера);
- принцип креативности (поэтапное выращивание – от репродуктивного до творческого уровня интеллектуального потенциала ребенка).

## 1.2. Возрастные особенностей детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

### Возрастные особенности детей 4 - го года жизни

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность.

*Ведущий вид деятельности* в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают *действовать в соответствии с заранее намеченной целью*, хотя в силу неустойчивости внимания, не сформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена *потребность в общении со взрослыми и сверстниками*. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. *В играх возникают первые «творческие» объединения детей*. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. *Совместные игры* детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. *В игре*, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит *знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение*.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – *сенсорные эталоны формы, величины, цвета* и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

*Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное*, т.е. от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения *в развитии речи*: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В данном возрасте сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако *ведущим типом общения становится ситуативно-деловое*. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет, с ним речью трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

### **Возрастные особенности детей 5 - го года жизни**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Возникает и совершенствуется *умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел*, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является *умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями*. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

- завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит *внеситуативно - деловой характер*.
- Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер.

### **Возрастные особенности детей 5-7 - го года жизни**

Мотивационная сфера старших дошкольников расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.

Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 5—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы

Возраст	Планируемые результаты
Младший возраст	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет группы предметов по количеству и числу (много, один, мало, поровну, больше, меньше, счет 1-10, цифры 1-5). Понимает конкретный смысл слов: больше, меньше, столько же. Ориентируется в количестве предметов.</li> <li>2. Группировка предметов по цвету, размеру, форме. Сравнивает группы предметов, используя приемы наложения, глазомера, выражать словами (длинный, короткий, широкий, узкий, выше-ниже и т.д.). Находит в окружающей обстановке один и много, одинаковых предметов.</li> <li>3. Узнают, называть и различать геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</li> <li>4. Различает и узнает цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, розовый, голубой, черный.</li> <li>5. Определяет пространственную ориентировку от себя: справа, слева, впереди, сзади, вверх, вниз.</li> <li>6. Различает понятия: сегодня, завтра, утро, день, вечер, ночь.</li> <li>7. Составляет простейшие фигуры по словесному алгоритму: последовательно выполнять действия, придерживаясь заданного алгоритма.</li> <li>8. Складывает силуэты из геометрических фигур, соотносить реальные изображения со схематичными.</li> <li>9. Употребляет в речи слова, обозначающие цветы и оттенки цветов, свойства предметов, пространственные отношения.</li> </ol>
Средний возраст	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает цифры от 1-10 и умеет считать (количественный и порядковый счет до 10).</li> <li>2. Сравнивает три свойства фигур (форма, размер, цвет).</li> <li>3. Различает геометрические фигуры по характерным признакам (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, цилиндр).</li> <li>4. Сравнивает пять предметов разной длины, ширины, высоты, раскладывая их в возрастающем порядке: по длине, ширине, высоте, понимает соотношения между ними на основе приложения друг к другу.</li> <li>5. Определяет направления движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз). Знает правую и левую руку.</li> <li>6. Понимает части суток: вчера, сегодня, завтра.</li> <li>7. Знает символы. Конструировать по схеме, по замыслу.</li> </ol>

	<p>8. Составляет простейшие фигуры по словесному алгоритму: последовательно выполнять действия, придерживаясь заданного алгоритма.</p> <p>11. Самостоятельно придумывает и складывает силуэты из частей, соотносить реальные изображения со схематичными.</p> <p>10. Умеет договариваться со сверстниками, объяснять.</p>
Старший возраст	<p>1. Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10,20.</p> <p>2. Соотносить цифру и число предметов. Составляет и решает задачи в одной действие на сложение и вычитание, пользоваться арифметическими знаками действий, решает логические задачи в пределах 10 и дальше. Решает логические задачи и головоломки.</p> <p>3. Считает и решает при помощи условной мерки: палочка, клетка, флажок.</p> <p>4. Различает и называет: отрезок, угол, круг, (овал), треугольник, четырехугольник, пятиугольник.</p> <p>5. Создает силуэты из геометрических фигур. Опираясь на символы, самостоятельно работать по схеме, составлять схему, переносить на схему свои собственные проекты, моделирование по словесному алгоритму. Составление геометрических фигур: делить эталоны на части, составлять целое из частей, сравнивать, комбинировать, синтезировать.</p> <p>6. Трансформирует геометрические фигуры.</p> <p>7. Ориентируется на плоскости, листе клетчатой бумаги, пользуясь системой координат.</p> <p>8. Определяет и обозначает временные отношения: час, сутки- неделя, неделя – месяце, месяц – год. Развивает «чувство времени», умение беречь время. Пользоваться в речи словами – понятиями: сначала, раньше, позже.</p> <p>9. Активно использует в речи слова, обозначающих свойства и особенности предметов.</p>

#### 1.4. Мониторинг реализации Программы

**Цель:** Выявить уровень развития логико-математического развития ребенка.

1. На основе наблюдения за ребенком в самостоятельных играх, совместных с педагогом и в организованных видах деятельности.

В процессе наблюдения за ребенком выявляются основные представления, умения, инициативные и речевые проявления. Далее представлены две диагностические карты (приложение 1): в одной даны показатели исходной диагностики, которая проводится методом наблюдения в конце сентября — в октябре, в другой — показатели итоговой диагностики, которая проводится в конце апреля — в мае.

Воспитатели по результатам наблюдений за детьми и записей относительно каждого ребенка, на основе анализа полученных данных выявляют уровни освоенности ими логико-математических представлений и умений.

Ребенку, который обнаружил повышенный уровень развития, ставится знак «красное яблоко», средний — «желтое яблоко», сниженный (низкий) — «зеленое яблоко». Знак ставится в каждом столбце, а в рубрике «Выводы» рисуется красножелтое, желто-зеленое яблоко (с преобладанием какого-либо цвета) или полностью красное, желтое или зеленое (см.: Методическое пособие для педагогов ДОУ Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. «Математика — это интересно». — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008, с. 12, 13).

Сформулированные по результатам диагностики выводы являются средством совершенствования качества развития и обучения детей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 2.1. Описание образовательной деятельности по программе.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Содержание программы «Сказки Фиолетового Леса», организация детской деятельности направлены на развитие **творческих способностей**, гибкости и подвижности ума у детей. Проблемные ситуации в игровом сюжете развивают у детей самостоятельность мышления, способность находить решение, иногда нестандартное или фантастическое, и попробовать доказать его правильность. Вопросы «почему» помогают детям устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями. В методике используются элементы **технологии ТРИЗ**, которые направлены на развитие у детей среднего дошкольного возраста творческого воображения, гибкости мышления, способности видеть знакомый предмет в необычной ситуации, придумывать разные функции, противоположные свойства привычных предметов и явлений. Приемы ТРИЗ придают игровым ситуациям занимательность и дополнительную мотивацию. Взрослый создает чувство внешней и внутренней безопасности, не высказывая отрицательной оценки и критических замечаний, и ребенок может свободно высказывать свое мнение, предлагать варианты решения задачи, выбирать способы действия. В игровом общении детей друг с другом и взрослым **развиваются речь и коммуникативная культура**, создается ощущение свободы и комфорта. Дети придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, сочиняют простые сюжетные рассказы (например, на тему «Что увидел сказочный герой во время путешествия?»), беседуют друг с другом и со взрослым.

В процессе освоения математического блока содержания происходит **обогащение** приобретенного **сенсорного опыта** за счет применения в практической деятельности системы сенсорных эталонов (например, поиск в окружающей обстановке предметов определенных формы и цвета). Происходит дальнейшее постижение геометрических форм, пространственных отношений (ориентировка на плоскости, понимание положения предметов относительно друг друга). Ребенку предлагается решение несложных логических задач на поиск предметов по признакам, пересечение множеств (круги Эйлера), сравнение групп предметов по количеству, обозначение чисел цифрами и др. Одним из приемов активизации детской мыслительной деятельности является использование приема специально допущенной ошибки или загадки, которую совершает или загадывает персонаж.

Программа разработана таким образом, что происходит **интеграция** различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-магематического развития частично решаются вопросы познания мира предметов и природы. Детям предоставляется возможность выполнять физические упражнения, поучаствовать в экспериментировании, нарисовать придуманный предмет, представить себя персонажем и от его лица рассказать, показать, как он действует.

Образовательное содержание программы «Сказки Фиолетового Леса» выстроено по принципу от простого к сложному, постепенного и постоянного, как бы по спирали. Представления, умения, которые получают дети, опираются на уже приобретенные, поэтому, если работа не ведется планомерно с младшего возраста, приходится возвращаться немного назад и осваивать предшествующие игровые ситуации, образовательные вопросы или действия. Содержание выстроено на достаточно высоком уровне трудности. Это помогает эффективно развивать познавательные способности детей дошкольного возраста, ведь, как отмечают психологи, отсутствие перед ребенком препятствий, которые надо преодолевать, делает развитие слабым и вялым.

Содержание программы «Сказки Фиолетового Леса» реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок Фиолетового Леса.

**Сюжет** — это приключения персонажей в Фиолетовом Лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические явления. Например, друзья собираются пить чай с пирогами, которых нет в реальном мире и которые приходится придумывать и составлять из частей головоломок.

**Игровые действия** — это складывание, нанизывание на стержень или шнурок, прикрепление частей к игровому полю, конструирование по образцу и замыслу шнурование, составление из частей.

**Игровые роли** выполняют персонажи: Гусь-капитан, Пчелка Жужа, Магнолик и др. Взрослый или ребенок действуют от лица персонажа и помогают ему в решении проблемных ситуаций и логических задач, отвечают на различные вопросы.

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности. В результате ребенок дошкольного возраста эффективно развивается в соответствии с принципом «Не навреди».

Для реализации содержания программы **создана специфическая среда в виде панно** сказочного **Фиолетового Леса** - это организация реально существующей среды на отдельной стене на тему «Фиолетовый Лес». Это мир фантазии и творчества, населенный необычными существами, в котором есть сказочные поляны, города, озера, ручьи, острова, школы и др., связанные с играми определенной направленности и линиями усложнения. Например, Цифроцирк — это мир занимательной математики, в котором дети вместе с персонажами Магноликом и забавными зверятами-цифрятами играют с «Математическими корзинками», «Фонариками», «Волшебными восьмерками».

Материалом, с которым ребенок действует, являются развивающие игры и пособия **«Развивающие игры Воскобовича»**, они отличаются рядом особенностей.

### **Характеристика развивающих игр Воскобовича:**

#### **1. Многофункциональность.**

В каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

#### **2. Широкий возрастной диапазон участников игр**

Одна и та же игра привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда даже учеников средней школы. Это возможно потому, что в ней есть как упражнения в одно-два действия для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

#### **3. Сказочная «огранка»**

Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Льдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не осваивают отношения целого и части, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается.

#### **4. Творческий потенциал.**

Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо-головоломки», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Игрового квадрата». Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.

#### **5. Конструктивные элементы.**

Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. В «Геоконте» - это динамичная «резинка», в «Игровом квадрате» - жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» - прозрачная пластинка с непрозрачной частью, а в «Шнуре-затейнике» - шнурок и блочка.

Развивающие игры и пособия В. В. Воскобовича можно условно разделить по целям развития на три группы.

Первая группа — игры, направленные на математическое развитие. В процессе освоения чисел, геометрических фигур, пространственных отношений происходит развитие

мыслительных операций. Сюда можно отнести игры на трансформацию («Квадраты Воскобовича», «Змейка»), плоскостное моделирование («Чудо-крестики», «Чудо-соты»), освоение целого и части («Чудо-цветик», «Геокоонт», «Шнур-затейник», «Прозрачный квадрат»).

Вторая группа — это игры, в которых ребенок решает логические задачи с использованием букв («Конструктор букв»), составляет слоги и слова («Теремки Воскобовича»), занимается словотворчеством («Яблонька», «Снеговик», «Ромашка»),

Третья группа — это игровые универсальные пособия («Коврограф „Ларчик“», «Игровизор»), Несмотря на различную направленность, все игры и пособия дают возможность участвовать в творческом процессе, который проявляется в придумывании и практическом воплощении различных образов, задач и действий.

Сказочная среда в виде Фиолетового Леса заполняется этими развивающими играми и пособиями в количестве, предназначенном для взаимодействия с подгруппой детей в 8—10 человек, зависит от возраста и этапа освоения игр детьми.

Содержание программы «Сказки Фиолетового Леса» представлено в виде **игровых ситуаций**, которые являются **организованной образовательной деятельностью детей и взрослых**. При ее организации взрослый говорит от лица автора- рассказчика и имени сказочного персонажа. Сказочные герои появляются в игровых ситуациях постепенно в течение всего учебного года. Взрослый и дети рассматривают и описывают нового персонажа, беседуют о нем. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов, например умный загадывает загадки, аккуратный сортирует, а легкомысленный допускает ошибки. Взрослый как участник игры предоставляет возможность детям 4—5 лет подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу, ответить на вопрос. Такой подход способствует развитию у детей самостоятельности, проявлению творческих способностей, желания добиться результата.

Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребенок может предложить свое решение, выбрать способы действий или придумать сюжетную линию. В этом случае взрослому приходится очень чутко улавливать настроение и желания детей, опираться на их возможности и способности и исходя из этого организовывать дальнейший ход игровой ситуации. Например: сказочные герои путешествуют по Ковровой Полянке и находят разные предметы, которые дети отгадывают и затем составляют. Количество отгаданных предметов будет зависеть от интереса детей к деятельности и их возможностей. Или персонаж выбирает подарки для друзей. Выбор за сказочного героя осуществляют дети, а взрослый использует предложенные детьми варианты для дальнейшего развития сюжета. Или сказочный герой загадывает желания. Дети придумывают их, и игровая ситуация выстраивается в зависимости от того, что предложат дети.

Сюжетная линия игровых ситуаций выстроена таким образом, что иногда познавательная деятельность заканчивается **подвижной** или **хороводной игрой**. Игровые действия — плавание на кораблике, езда на машине, полет на самолете — может сопровождать подходящая по содержанию музыка. В конце игровой ситуации взрослому желательно задать детям **итоговый вопрос**, который показывает, внимательно ли малыши слушали содержание игровой ситуации, что усвоили и запомнили, что понравилось или, наоборот, не понравилось.

Программа «Сказки Фиолетового Леса» разработана с учетом ФГОС ДО и направлена на освоение детьми задач образовательных областей «Познание», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» и др.

*Примерная структура занятий:*

*Младшие группы.*

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Веселый счет. Игры-загадки.
3. Интеллектуальные игры.

*Первый этап освоения игр.*

Для детей младшей и средней группы применяются игры, которые развивают мелкую моторику рук, сенсорные и интеллектуальные способности. К примеру, игры В.В. Воскобовича «Фонарики», «Лепестки», Коврограф «Ларчик», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный). Эти игры - красочные и состоят из большого количества простых игровых заданий и упражнений.

*Второй этап освоения игр.*

На данном этапе дети осваивают игровые приемы, приобретают навыки конструирования. В большей степени вводятся игры, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий, концентрации внимания и памяти. К примеру, игры «Логоформочки - 3», «Волшебная восьмерка 2», «Квадрат Воскобовича», «Геоконт», «Логика и цифры», «Геометрический конструктор», «Чудо-соты», кораблик «Брызг-брызг».

*Третий этап освоения игр.*

На этом этапе большое внимание отводится развитию творчества и самостоятельности детей. Применяются, к примеру, игры: «Логоформочки - 5», «Волшебная восьмерка 2», Квадрат Воскобовича (четырёхцветный), «Геоконт», «Сложи узор», «Логика и цифры», «Чудо-соты», кораблик «Брызг-брызг».

**Перспективное планирование** развития логико-математических способностей детей представлено по неделям.

## 2.2. Учебно-тематический план

### Младший дошкольный возраст

Тема	Программные задачи:	Материалы:	Литература
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Крутик По и гусеница Фифа встретились»</b>	Развивать умение находить фигуры по цвету, придумывать на что похожа фигура, составлять целое из частей, самостоятельно конструировать силуэт "цветок".	1. Игры «Логорифмочки» и «Лепестки» (по количеству детей); 2. Персонажи Крутик По и Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 82)
<b>2 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как черепашки прошли через пещеру»</b>	Развивать умение находить фигуры по размеру, выкладывая из них ряд по цветам радуги, сравнивать по форме, составлять геометрические фигуры из двух частей.	1. Игры «Черепашки Пирамидки, Ларчик, Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Магнолик	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 85)
<b>3 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как квадрат и Магнолик играли»</b>	Развивать умение группировать предметы по цвету, понимать пространственные характеристики "слева" и "справа", определять размер и решать простые задачи на изменение размера, складывать прямоугольник и треугольник путем сгибания квадрата пополам по горизонтали и диагонали.	1. Игры «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) и «Фонарики»(по количеству детей); 2. Персонажи Магнолик	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 83)
<b>4 неделя:</b>	Развивать умение	1.Игры «Чудо-крестики	Т. Г. Харько

<p><b>Игровая ситуация «Как Пчелка Жужа пришла в гости»</b></p>	<p>составлять силуэт "пчелка" путем наложения деталей на схему, придумывать, на что похоже игровое поле, складывать фигурку-головоломку из двух, четырех и пяти частей.</p>	<p>1» и «Чудо-соты 1»(по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Схема пчелка; 4. Персонажи Магнолик, Жужа и Галчонок Карчик.</p>	<p>Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 89)</p>
<p><b>5 неделя: Игровая ситуация «Как у гусеницы Фифы появилась новая шляпка»</b></p>	<p>Развивать умение составлять целое из двух частей, конструировать силуэт "шляпка" о образцу, понимать пространственные характеристики "слева", "справа", "центр", поддерживать беседу на тему "Зачем нужна шляпка".</p>	<p>1. Игры «Чудо-цветик» и «Лепестки» (по количеству детей); 2 Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Карточка со знаком вопроса (3 шт); 4. Схема шляпка; 5. Персонажи Гусеница Фифа и Левочка Долька.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 104)</p>
<b>Ноябрь</b>			
<p><b>6 неделя: Игровая ситуация «Как девочка Долька считала лепестки»</b></p>	<p>Развивать умения называть количество от одного до четырех, составлять целое из двух, трех, четырех частей</p>	<p>1. Игры «Чудо-цветик» (по количеству детей); 2. Персонажи Девочка Долька.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 101)</p>
<p><b>7 неделя: Игровая ситуация «Как кораблик Плюх-Плюх путешествовал»</b></p>	<p>Развивать умение определять высоту предметов, понимать пространственные характеристики "справа налево", находить фигуры по цвету и размеру, сравнивать предметы по цвету.</p>	<p>1. Игры «Кораблик Плюх-Плюх» и «Черепашки»-Пирамидки (по количеству детей); 2.Гусь и Лягушки.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 107)</p>
<p><b>8 неделя: Игровая ситуация «Как Лопушок помог Гусенице Фифе»</b></p>	<p>Развивать умения находить фигуры по цвету, составлять из них горизонтальный ряд, называть на что похожа фигура, определять длину предметов, видеть в простой ситуации проблему и решать ее.</p>	<p>1.Игра «Лепестки» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”» и разноцветные веревочки; 3. Персонажи Лопушок и Гусеница Фифа.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 111)</p>

<p><b>9 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как лягушки и Гусь гостили на Чудо- островах»</p>	<p>Развивать умение сортировать фигуры по форме и называть их, составлять силуэт "бабочка" по образцу складывать фигуру "мышка" за счет перемещения частей в пространстве.</p>	<p>1. Игра «Чудо-крестики 1» и Квадрат Воскобовича (двухцветный) по количеству детей; 2. Схема бабочка; 3. Персонажи Китенок Тимошка. Краб Крабыч, Гусь и Лягушки.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 108)</p>
<b>Декабрь</b>			
<p><b>10 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как пчелка Жужа получила подарок»</p>	<p>Развивать умение составлять силуэт "медвежонок" путем наложения частей на схему, понимать пространственную характеристику "справа", определить длину предметов, составлять целое из частей.</p>	<p>1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх»; 2. «Чудо-соты» 1 и «Лепестки», схема медвежонок(по количеству детей); 3. Пособие «Разноцветные веревочки»; 4. Персонажи Пчелка Жужа и Гусеница Фифа.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 114)</p>
<p><b>11 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b>«Как Девочка Долька готовилась к новому году»</p>	<p>Развивать умение составлять силуэты "елочка" по образцу, сравнивать их по высоте и ширине, складывать "конфету" путем перемещения частей в пространстве.</p>	<p>1. Игры «Чудо-цветик» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (по количеству детей); 2. Схема «елочка»; 6. Девочка Долька.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 116)</p>
<p><b>12 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как Лопушок и Гусеница Фифа украшали новогоднюю елку»</p>	<p>Развивать умение группировать фигуры по форме и цвету, составлять силуэт "башенка" путем наложения частей на схему, делать апликацию геометрических фигур, придумывать, на что похожи фигуры</p>	<p>1. Игры «Фнарики», схема "башенка"(по количеству детей); 2. Пособие «Фонарики» "Ларчик", «Каврограф» Ларчк», «Разноцветные веревочки»; 3. Лист с изображениями корзин; 4. Персонажи Гусеница Фифа и Лопушок.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 117)</p>
<p><b>13 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как Китенок Тимоша и Медвежонок Мишик подготовили елочные игрушки»</p>	<p>Развивать умения находить фигуры по форме, составлять целое из двух частей, понимать пространственные характеристики «посередине», «слева», «с</p>	<p>1. Игры «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) и «Чудо- крестики 2» (по количеству детей), «Чудо-крестики 2 "Ларчик»»; 2. Игры по выбору</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового</p>

	права», составлять силуэт «маска» по схеме, придумывать и конструировать силуэт «елочная игрушка», рассказывать о нем.	детей; 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 4. Персонаж Гусеница Фифа.	леса» (стр 120)
<b>14 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как праздновали Новый год в Цифроцирке»</b>	Развивать сортировать фигуры по размеру, выкладывать из них горизонтальные ряды по цветам радуги, составлять силуэт «клоун» путем наложения частей на схему. беседовать на тему «Клоун».	1. Игры «Фонарики», и «Черепашки "Пирамидка"», схема «клоун» (по количеству детей); 2. Пособие «Черепашки "Ларчик"» «Коврограф“Ларчик”»; 3 Персонажи Магнолик (пособие «Забавные цифры»)	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 123)
<b>Январь</b>			
<b>15 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как зверята готовили свои корзинки».</b>	Развивать умение определять количество предметов в пределах пяти, складывать фигуру "мышка" за счет перемещения частей в пространстве.	1. Игры «Математические корзинки 5», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”», «Забавные цифры».	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 124)
<b>16 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Магнолик превратил фигуры в дом»</b>	Развивать умения конструировать контуры геометрических фигур разного размера, сравнивать фигуры по форме и размеру, составлять силуэт "домик", не используя прием наложения деталей на схему, придумывать, на что похоже изображение.	1. Игры «Геоконт Малыш», «Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Геоконт Великан»; 3. Схема «дом». 4. Персонажи Паучок и Магнолик	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 130)
<b>17 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Гусеница Фифа подарила Лопушку чайник»</b>	Учить составлять силуэт "чайник" по схеме, анализировать его, называть части, беседовать о их назначении, складывать фигуры "конфета" и "шоколадка" путем перемещения частей в пространстве.	1. Игры «Чудо-соты 1» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) «Чудо-соты“Ларчик”», схема «чайник» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Персонажи Гусеница Фифа и лопушок.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 132)
<b>Февраль</b>			

<p><b>18 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как Медвежонок Мишик искал друзей.»</p>	<p>Развивать умения составлять фигуры-головоломки, накладывая их друг на друга по определенному алгоритму (количество частей), отгадывать загадки, складывать фигуру "ежик" за счет перемещения частей в пространстве.</p>	<p>1. Игры «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Чудосоты 1» (по количеству детей); 2. Медвежонок Мишик, Галчонок Карчик, Китенок Тимошка, Краб Крабыч.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 137)</p>
<p><b>19 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как Паучок превратил прямоугольник в лодочку.»</p>	<p>Развивать умение конструировать контур геометрической фигуры по образцу, называть ее, трансформировать прямоугольник в контур "лодочка", самостоятельно придумывать и составлять из частей силуэт "Кораблик".</p>	<p>1. Игры «Геоконт Малыш» и «Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Геоконт Великан», «Фонарики "Ларчик"» 3. Паучок и Магнолик, пособие «Забавные цифры».</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 143)</p>
<p><b>20 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как лягушки изучали морскую науку.»</p>	<p>Развивать умение сравнивать предметы по высоте, складывать фигуру "конфета" и "конверт" путем перемещения частей в пространстве, тренировать мелкую моторику рук.</p>	<p>1. Игры «Чудо-соты 1» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 3. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Карчик, Краб Крабыч, Китенок Тимошка и Пчёлка Жужа.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 144)</p>
<p><b>21 неделя:Игровая ситуация</b> «Как письмо Лягушат нашло своего адресата.»</p>	<p>Развивать умение складывать фигуры "конфета", "конверт", "лодочка" путем перемещения частей в пространстве, составлять силуэт "лягушка" путем наложения частей на схему.</p>	<p>1. Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) и «Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Схема «лягушка»;</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 148)</p>
<b>Март</b>			
<p><b>22 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> «Как Гусеница Фифа съела подарок»</p>	<p>Развивать умения придумывать названия цветку, определять части растения, находить геометрические фигуры по цвету, размеру и форме, считать и</p>	<p>1. Игры «Фонарики» (по количеству детей) «Фонарики “Ларчик”»; 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Разноцветные верёвочки»;; 3. Персонажи Гусеница</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового</p>

	называть количество предметов.	Фифа, Лопушок.	леса» (стр 151)
<b>23 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как друзья</b> <b>готовили подарок</b> <b>Пчелке Жуже»</b>	Развивать умения придумывать, на что похожи геометрические фигуры, сравнивать два простых силуэта и называть одинаковую часть, составлять силуэт "пчелка" путем наложения деталей на схему.	1. Игра «Чудо-соты 1», схема "пчелка" (по количеству детей); 2. Игры «Чудо-соты "Ларчик"», пособие «Каврограф "Ларчик"», «Фонарик "Ларчик"»; 3. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Карчик, Китенок Тимошка, Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 154)
<b>24 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Магнолик</b> <b>увидел звезды»</b>	Развивать умения складывать фигуру "Звездочка" за счет перемещения частей в пространстве, самостоятельно придумывать силуэт "звездочка" и составлять его из частей, тренировать координацию «глаз - рука» и мелкую моторику рук, беседовать на предложенные темы.	1. Игры «Шнур - затейник» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), «Чудо-цветик» (по количеству детей); 2. Магнолик, пособие «Забавные цифры».	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 158)
<b>25 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Лягушки</b> <b>наводили</b> <b>порядок»</b>	Развивать умения группировать предметы по цвету, определять высоту предметов, понимать пространственные характеристики «вверх» и «вниз»; тренировать мелкую моторику рук, называть инструмент, необходимый для мытья пола, составлять силуэты по схеме.	1. Игры «Кораблик "Плюх-Плюх"», «Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Схемы «ведро», «швабра», «ваза»; 4. Персонаж Гусь и Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 164)
<b>Апрель</b>			
<b>26 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Магнолик</b> <b>готовился к</b> <b>репетиции фокуса»</b>	Развивать умения сортировать предметы по цвету, придумывать и самостоятельно конструировать контур «сундук», называть его форму и материал.	1. Игры «Прозрачная цифра» и «Геоконт Малыш» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф "Ларчик"», «Цветные квадраты»; 3. Персонажи Магнолик.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 167)

<p><b>27 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Фифа и Лопушок развлекали гостей»</b></p>	<p>Развивать умения понимать пространственные характеристики «левый верхний» и «левый нижний», правильно называть детенышей животных, «вышивать» контуры геометрических фигур, видеть разные образы в одной и той же фигуре, называть их .</p>	<p>1. Игры «Черепашки "Ларчик"», «Шнур-затейник» (по количеству детей); 2. Пособия «Каврограф "Ларчик"»«Разноцветные веревочки» 3.Персонажи Гусеница Фифа, Лопушок.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 172)</p>
<p><b>28 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Магнолик репетировал новый фокус»</b></p>	<p>Развивать умения составлять цифру «два» путем наложения частей на трафарет, называть количество предметов, придумывать и составлять из двух частей разные силуэты, называть и рассказывать о них.</p>	<p>1. Игры «Прозрачная цифра» и «Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Персонажи Магнолик и Зайка-укротитель (пособие«Забавные цифры»).</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 174)</p>
<p><b>29 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как команда кораблика пригласила Дольку в гости»</b></p>	<p>Развивать умения сортировать предметы по цвету, понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний», составлять целое из частей путем наложения, тренировать мелкую моторику пальцев и кисти.</p>	<p>1. Игры Кораблик «Плюх-Плюх» и «Чудо-цветик» (по количеству детей); 2. Персонажи Гусь и Лягушки, Девочка долька .</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 177)</p>
<p><b>30 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Девочка Долька плавала на кораблике»</b></p>	<p>Развивать умения понимать пространственную характеристику «верхний», алгоритм действия и выполнять его, составлять силуэт «рыбка»по образцу, придумывать названия рыбкам.</p>	<p>1. Игры Кораблик «Плюх-Плюх» и «Чудо-цветик», «Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Каврограф"Ларчик"». четыре схемы «рыбка»; 3.Персонажи Крутик По и Краб Крабыч.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 179)</p>
<b>Май</b>			
<p><b>31 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как ежик помог зверятам»</b></p>	<p>Развивать умения отсчитывать заданное количество предметов, называть недостающее количество до пяти, складывать фигуру «ежик» путем перемещения частей в пространстве,</p>	<p>1. Игры «Математические корзинки 5», «Квадрат Воскобовича» (по количеству детей); 2. Персонаж Зайка-укротитель, Пес-жонглер (пособие «Забавные цифры»).</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса»</p>

	самостоятельно конструировать фигуры по выбору, составлять простой описательный рассказ .		(стр 181)
<b>32 неделя: Игровая ситуация «Как Магнолик загадывал желания»</b>	Развивать умения составлять квадрат из двух геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга, конструировать контуры прямоугольника по образцу и треугольника самостоятельно, составлять силуэт «сапог» по образцу.	1. Игра «Прозрачный квадрат», «Чудо-соты 1» и «Геоконт Малыш» (по количеству детей); 2. Персонажи Магнолик.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 182)
<b>33 неделя: Игровая ситуация «Как друзья строили поезд»</b>	Развивать умения составлять фигуры-головоломки по алгоритму, находить следы множества предметов один по цвету и форме, определять форму предмета.	1. Игры «Чудо-соты 1» и «Игровизор» (по количеству детей); 2. Пособие «Каврограф“Ларчик”»; 3. Персонажи Галчонок Карчик, Медвежонок Мишик, Краб Крабыч, Пчелка Жужа, Китенок Тимошка.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 185)
<b>34 неделя: Игровая ситуация «Как друзья путешествовали по Фиолетовому лесу»</b>	Развивать умения сравнивать геометрические фигуры по форме, цвету, размеру, составлять из них вертикальный ряд, понимать пространственные характеристики «слева», «справа», конструировать контур «колокольчик» по образцу, составлять силуэт «лошадка» из частей по схеме.	1. Игры «Чудо-цветик» и «Геоконт Малыш», «Фонарики» (по количеству детей); 2. Схема «лошадка» ; 3. Пособие «Геоконт Великан»; 4. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Карчик и Краб Крабыч, Китенок Тимошка, Пчелка Жужа, Магнолик, Девочка Долька, Паучок.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 187)

### Средний дошкольный возраст

Тема	Программные задачи:	Материалы:	Литература
<b>Октябрь</b>			

<p><b>1 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как друзья</b> <b>подарили друг другу</b> <b>по конфете»</b></p>	<p>Развивать умения составлять фигуру – головоломку по определённому алгоритму(пространственное положение и цвет), понимать пространственные характеристики «слева наверху» и «слева внизу», «справа наверху» и «справа внизу», самостоятельно складывать фигуру «конфета» путём перемещения частей в пространстве, придумывать и составлять силуэт «конфета», находить отрицательные и положительные стороны в одном и том же предмете (технология ТРИЗ).</p>	<p>1. Игры «Чудо-соты» и «Квадрат Воскобовича» (Двухцветный) (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 3. Персонажи Пчёлка Жужжа и Галчонок Каррчик.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 11)</p>
<p><b>2 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как зверята</b> <b>собирали грибы»</b></p>	<p>Развивать умения называть цифры от 1 до5, отсчитывать нужное количество предметов, сравнивать их по количеству, придумывать и составлять силуэт «цветок», называть его, изображать действия цирковых артистов (элементы театрализованной деятельности).</p>	<p>1. Игры «Математические корзинки10» (игровое поле от 1 до5) и «Чудо – цветик» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Персонажи «Забавные цифры» (Ёжик- наездник, Зайчик-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр); 4 Девочка Долька.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 12)</p>
<p><b>3 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как кораблик</b> <b>Плюх-Плюх</b> <b>готовился к</b> <b>путешествию»</b></p>	<p>Развивать умение группировать предметы по цвету, определять и называть высоту предметов, придумывать и составлять из частей силуэты деревьев, называть их, тренировать мелкую моторику рук и координацию действий «глаз – рука».</p>	<p>1. Игры «Кораблик Плюх-Плюх» и «Фонарики»(по количеству детей); 2. Персонажи Гусь и Лягушки.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 14)</p>

<p><b>4 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Крутик По подарил Пчёлке Жуже лодочку»</b></p>	<p>Развивать умение анализировать фигуры, сравнивать их по составу и находить одинаковую часть, понимать пространственные характеристики «верх», «низ», составлять из частей по схеме силуэт «кукла», называть его, аргументировать свой выбор.</p>	<p>1. Игры «Логорифмочки 3» и «Чудо-соты 1»(по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Схема куклы; 4. Персонажи Жужа и Крутик По.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 20)</p>
<p><b>5 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Лопушок и Гусеница Фифа гуляли по Ковровой Полянке»</b></p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, отгадывать загадки, придумывать и конструировать контуры и силуэты отгаданных предметов.</p>	<p>1. Игры «Чудо-соты 1» и «Геоконт Малыш» (по количеству детей); 2 Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Карточка со знаком вопроса (3 шт); 4. Карточки с изображением гриба и колокольчика; 5. Персонажи Гусеница Фифа и Лопушок.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 21)</p>
<b>Ноябрь</b>			
<p><b>6 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Малыш Гео гостил у Паучка и Девочки Дольки»</b></p>	<p>Развивать умение конструировать контур геометрической фигуры прямоугольника, понимать пространственные характеристики «слева», «справа», «верх», «вниз», определять на ощупь части игры, составлять целое из разного количества частей, придумывать и конструировать силуэт игрушки, называть его.</p>	<p>1. Игры «Геоконт Малыш» и «Чудо-цветик» (по количеству детей), «Геоконт Великан»; 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Волшебный мешочек»; 3. Персонажи Малыш Гео, Девочка Долька, Паучок.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 23)</p>
<p><b>7 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как друзья разгадывали загадки Краб Крабыча»</b></p>	<p>Развивать умение отгадывать загадки о геометрических фигурах, находить фигуры по количеству углов и сторон (квадрат и прямоугольник), по описанию их признаков (цвет и размер), придумывать и</p>	<p>1. Игры «Чудо-крестики 2» и «Фонарики» (по количеству детей), «Фонарики “Ларчик”»; 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Персонажи Малыш Гео, Галчонок Каррчик, Краб Крабыч.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 27)</p>

	составлять из геометрических фигур силуэты чего-либо, рассказывать о них, решать простые задачи на выкладывание фигур в ряд, выполнять физические упражнения.		
<b>8 неделя: Игровая ситуация «Как зверята выступали на арене Цифроцирка»</b>	Развивать умение составлять числовой ряд от одного до пяти, обозначать числа цифрами, аргументировать свой выбор, придумывать и составлять силуэт «бабочка», конструировать силуэт «гантель» по образцу, поддерживать беседу на тему «Выступление в цирке», придумывать и показывать действия сказочных артистов (элементы театрализации).	1. Игра «Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. «Забавные цифры» (персонажи Магнолик, Ёжик- наездник, Зайчик- укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр);	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 33)
<b>9 неделя: Игровая ситуация «Как кораблик попал в шторм»</b>	Развивать умение определять высоту предметов, их порядковый номер, решать логическую задачу на определение формы предмета, понимать пространственные характеристики «низкий», «верхний», «нижний», «между», тренировать мелкую моторику рук и координацию действий «глаз-рука».	1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх»; 2. Пособие «Игровизор + маркер и лист с изображением рыболовных сетей (по количеству детей). 3. Персонажи Гусь и Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 35)
<b>Декабрь</b>			
<b>10 неделя: Игровая ситуация «Как команда кораблика наводила порядок после шторма »</b>	Развивать умение составлять из фигур – головоломок «лесенку» по простому алгоритму (цвет и количество частей), придумывать и составлять силуэты «рыбки», называть их, видеть в простой ситуации проблему и	1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх»; 2. «Чудо-соты» и «Фонарики» (по количеству детей); 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 4. Персонажи Гусь и Лягушки, Китёнок Тимошка.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 37)

	предлагать варианты её решения, поддерживать беседу на предложенную тему.		
<b>11 неделя: Игровая ситуация «Как друзья пили чай с пирогами»</b>	Развивать умения сравнивать простые силуэты между собой и выбирать один по заданным признакам, с помощью системного оператора (технология ТРИЗ) называть состав пирогов, где их выпекают, какие изделия из муки выпекали в прошлые времена, придумывать «пироги будущего» и составлять их силуэты из частей.	1. Игры «Чудо-крестики 2» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 3. «Разноцветные верёвочки»; 4. Картинки с изображением пирогов, муки, яиц, молока, соли, сахара, дрожжей, ягод, лепёшек, печи и духовки; 5. Схемы «Чашка»; 6. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик и пчёлка Жужа.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 40)
<b>12 неделя: Игровая ситуация «Как Пчёлка Жужа угощала Девочку Дольку»</b>	Развивать умения выбирать один предмет из трёх по заданным признакам, конструировать предметный контур корзины, составлять целое из двух, трёх, четырёх частей, участвовать в экспериментировании, находить фигуру-головоломку по описанию и составлять её, определять количество предметов.	1. Игры «Геоконт Малыш», «Чудо-цветик» и «Чудо-соты 1» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 3. Лист с изображениями корзины; 4. Персонажи девочка Долька и пчёлка Жужа.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 43)
<b>13 неделя: Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа наряжалась»</b>	Развивать умения складывать фигуру «башмачок» путём перемещения частей в пространстве, находить геометрические фигуры по признакам (цвет и форма), выкладывать из них горизонтальный ряд, решать простую задачу на изменение положение фигур в ряду, придумывать и конструировать предметные силуэты,	1. Игры «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) и «Чудо-крестики 2» (по количеству детей), «Чудо-крестики 2 “Ларчик”»; 2. Игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 4. Персонаж Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 49)

	называть их.		
<b>14 неделя: Игровая ситуация «Как друзья украшали ёлку в Цифроцирке»</b>	Развивать умения обозначать числа цифрами, придумывать и конструировать силуэт «ёлочка», составлять силуэт «гантель» по образцу, решать задачи с противоречием (технология ТРИЗ), находить геометрические фигуры по признакам (цвет, размер, форма), составлять из них горизонтальный ряд с учётом пространственного положения относительно друг друга.	1. Игры «Фонарики», «Математические корзинки 10» (игровое поле от 1 до 5), «Чудо-крестики 2» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»;  3.«Забавные цифры» (персонажи Магнолик, Ёжик- наездник, Зайчик-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр);	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 73)
<b>Январь</b>			
<b>15 неделя: Игровая ситуация «Как команда Кораблика получила подарки».</b>	Развивать умения определять высоту предметов, понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний», разворачивать предметы справа налево, придумывать и конструировать силуэты и контуры предметов, рассказывать о них, решать задачи с противоречием (технология ТРИЗ), составлять «плот» из фигур-головоломок по образцу.	1. Игры «Кораблик Плюх-Плюх», «Геоконт Малыш», «Чудо-цветик» и «Чудо-крестики 2» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 3. Силуэтная схема «плот»; 4. Персонажи Гусь и Лягушки, Девочка Долька, Паучок, Китёнок Тимошка и Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 58)
<b>16 неделя: Игровая ситуация «Как в Фиолетовом лесу выпал снег»</b>	Развивать умения находить геометрические фигуры по признакам (форма, цвет, размер), придумывать и конструировать из них узор, составлять фигуру из разного количества частей, придумывать и конструировать разные	1. Игры «Чудо-крестики 2», «Геоконт Малыш», «Чудо-цветик» и «Прозрачный квадрат» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Схема «пятидолька».	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 63)

	силуэты, сортировать фигуры по форме.		
<b>17 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Медвежонок с Галчонок поспорились и помирились»</b>	Развивать умения находить геометрические фигуры по признакам (форма и цвет), решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера), предлагать варианты решения проблемной ситуации, конструировать фигуры «башмачок» и «самолёт» путём перемещения частей в пространстве.	1. Игры «Чудо-крестики 2» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (по количеству детей), «Чудо-крестики 2» «Ларчик»»; 2. Пособие «Коврограф» «Ларчик»», «Разноцветные верёвочки», «Круговерт и стрелочка»; 3. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Карчик и Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 67)
<b>Февраль</b>			
<b>18 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как зверята поменяли грибы на лепестки»</b>	Развивать умения определять, сравнивать и отсчитывать необходимое количество предметов, отгадывать загадки про цвета, находить предметы указанного цвета, составлять из частей силуэт «цифра «пять»», придумывать и конструировать силуэты любых предметов, называть их, рассказывать, для чего они нужны.	1. Игры «Математические корзинки 10» (игровое поле от 1 до 5), «Чудосоты 1» и «Чудоцветик» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф» «Ларчик»»; 3. «Забавные цифры» (персонажи Зайчик-укротитель, Пёс-жонглёр), Девочка Долька;	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 55)
<b>19 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как артисты Цифроцирка плавали на Кораблике Плюх-Плюх»</b>	Развивать умения группировать предметы по цвету, определять высоту, находить предметы по порядку, сортировать их пространственному положению, решать логическую задачу на поиск предмета по признаку, составлять силуэт «дерево» по схеме, видеть проблему в простой ситуации и предлагать варианты её решения.	1. Игры «Кораблик Плюх-Плюх» и «Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф» «Ларчик»»; 3. Две схемы «дерево»; 4. Персонажи Гусь и Лягушки, Зайчик-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пёс-жонглёр (пособие «Забавные цифры»)	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 82)
<b>20 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b>	Развивать умения называть виды	1. Игры «Чудо-соты 1» и «Квадрат	Т. Г. Харько Методика

<p><b>«Как на Чудо-островах появилась необычная машина»</b></p>	<p>транспорта (наземный, воздушный, водный), составлять силуэт «легковая машина» по образцу, заменять в нём одни части на другие, придумывать хорошее и плохое в предмете (технология ТРИЗ), решать проблемную ситуацию, конструировать фигуру за счёт перемещения частей в пространстве.</p>	<p>Воскобовича» (двухцветный) (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 3. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Краб Крабыч, Китёнок Тимошка и Пчёлка Жужа.</p>	<p>познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 99)</p>
<p><b>21 неделя:Игровая ситуация «Как Ворот Метр помог команде кораблика спаслись от Жука»</b></p>	<p>Развивать умения сортировать флажки по цвету и пространственному положению, находить предмет по высоте, менять пространственное положение флажков, составлять силуэт «жук» по образцу, видеть в ситуации проблему и решать её, менять характеристики предмета на противоположные (технологии ТРИЗ).</p>	<p>1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх» и «Чудосоты 1» (по количеству детей); 2.Игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 4. Схема «жук»; 5. Персонажи Ворон Метр, Гусь и Лягушки.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 109)</p>
<b>Март</b>			
<p><b>22 неделя: Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа делили фигуры»</b></p>	<p>Развивать умения решать задачи на пересечении множеств (круги Эйлера), придумывать и составлять предметные силуэты и рассказывать о них, ориентироваться на плоскости, предлагать варианты решения проблемной ситуации.</p>	<p>1. Игры «Фонарики» (по количеству детей) «Фонарики “Ларчик”»; 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Круговерт и стрелочка», «Разноцветные верёвочки», «Цветные квадраты»; 3. Персонажи Гусеница Фифа, Лопушок, Магнолик.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 118)</p>
<p><b>23 неделя: Игровая ситуация «Как команда кораблика готовилась поздравлять Девочку Дольку»</b></p>	<p>Развивать умения группировать предметы по цвету и пространственному положению, определять высоту предметов, придумывать и конструировать силуэт</p>	<p>1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх» (по количеству детей); 2.Игры по выбору детей. 3. Персонажи Гусь-капитан и Лягушки-матросы, Девочка Долька.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 121)</p>

	«подарок», делать гимнастику только одной частью тела (технология ТРИЗ).		
<b>24 неделя: Игровая ситуация «Как друзья поздравляли Пчёлку Жужу»</b>	Развивать умения вышивать контур прямоугольника, придумывать и достраивать его до предметного изображения, сравнивать фигуры друг с другом, составлять из четырёх прямоугольников два квадрата, придумывать, как можно использовать предмет (технология ТРИЗ), достраивать квадрат до предметного силуэта, придумывать и показывать танец персонажа (элементы театрализации)	1. Игры «Шнур - затейник» и «Чудо-крестики 2» (по количеству детей); 2. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Краб Крабыч, Китёнок Тимошка и Пчёлка Жужа.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 125)
<b>25 неделя: Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа ловили бабочку»</b>	Развивать умения составлять силуэт «бабочка» из частей по словесному описанию, ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики «вправо», «влево», «верх», «вниз», предлагать варианты решения проблемной ситуации, придумывать и конструировать предметные силуэты, рассказывать о них, выполнять физические упражнения.	1. Игры «Фонарики» (по количеству детей); 2. Игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Цветные квадраты»; 4. Персонаж Лопушок и Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 137)
<b>Апрель</b>			
<b>26 неделя: Игровая ситуация «Как птичка осталась на Поляне Чудесных Цветов»</b>	Развивать умения составлять фигуру из шести меньших частей, складывать фигуру «домик» путём перемещения частей в пространстве, конструировать силуэт «птичка» по образцу, называть жилище птиц.	1. Игры «Квадрат Воскобович» (двухцветный) и «Чудо-цветик» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Схема «Птичка»; 4. Персонажи Девочка Долька и Ворон Метр.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 139)

<p><b>27 неделя:</b> Игровая ситуация <b>«Как Кораблик Плюх-Плюх путешествовал»</b></p>	<p>Развивать умения сортировать флажки по цвету и пространственному положению, понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний», «между», определять высоту и порядковый номер мачты, сравнивать предметы по количеству, называть целое по какой-либо части (технология ТРИЗ), придумывать и конструировать контур «флажок».</p>	<p>1. Игры «Кораблик Плюх-Плюх», «Счётовозик» и «Геоконт Малыш» (по количеству детей); 2. Персонажи Гусь и Лягушки, Магнолик и Паучок.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 143)</p>
<p><b>28 неделя:</b> Игровая ситуация <b>«Как малыш Гео вызывал артистов Цифроцирка»</b></p>	<p>Развивать умения сортировать предметы по цвету, составлять цифры «4» и «5» из частей путём наложения пластинок на трафарет и друг на друга, понимать пространственные характеристики «перед», «после», обозначать числа цифрами, находить геометрические фигуры по признакам (цвет, размер, форма), придумывать и показывать физические упражнения.</p>	<p>1. Игры «Прозрачная цифра» и «Фонарики» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Цветные квадраты», «Забавные цифры» (персонажи Крыса-силачка и Пёс-жонглёр, Магнолик), Малыш Гео; 3. Предметы для физкультурных упражнений.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 148)</p>
<p><b>29 неделя:</b> Игровая ситуация <b>«Как артисты Цифроцирка заблудились в лесу»</b></p>	<p>Развивать умения обозначать числа цифрами (1,3 и 6), считать, сравнивать предметы по количеству, ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики «влево», «вправо», «верх», «вниз», находить заданные фигуры среди множества других,</p>	<p>1. Игры «Математические корзины 10» и «прозрачный квадрат» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Разноцветные верёвочки», «Кружки и зажимы»; 3. «Забавные цифры» (персонажи Ёжик-наездник, Мышка-гимнастка, Кот-акробат), Ворон</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 140)</p>

	составлять квадрат из других геометрических фигур путём наложения пластинок друг на друга, предлагать варианты решения проблемной ситуации.	Метр.	
<b>30 неделя: Игровая ситуация «Как Крутик По и Краб Крабыч составляли формочки»</b>	Развивать умения анализировать структуру фигур и называть части, из которых они составлены, конструировать фигуры из частей, называть целое по части целого (технология ТРИЗ), разное окружение одного предмета (технология ТРИЗ).	1. Игра «Логоформочки 3» (по количеству детей); 2. Персонажи Крутик По и Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 152)
<b>Май</b>			
<b>31 неделя: Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа путешествовала»</b>	Развивать умения ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики «влево», «вправо», «верх», «вниз» находить среди множества фигур заданные по форме, придумывать и конструировать головной убор для сказочного персонажа, составлять из частей геометрических фигур знакомые предметные силуэты и придумывать свои, рассказывать о назначении предметов.	1. Игры «Прозрачный квадрат» и «Логоформочки 3» (по количеству детей); 2. Игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Разноцветные верёвочки», «Кружки и зажимы», «Цветные квадраты»; 4. Схема «туфелька»; 5. Персонаж Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 158)
<b>32 неделя: Игровая ситуация «Как буря потрепала Кораблик Плюх-Плюх»</b>	Развивать умения находить флажки по признакам, отсчитывать нужное количество, складывать фигуру «лодочка» путём перемещения частей в пространстве, придумывать и вышивать контур «рыбка», понимать	1. Игра «Кораблик Плюх-Плюх», «Шнурзатейник» и «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (по количеству детей); 2. Персонажи Гусь-капитан и Лягушки-матросы.	Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 158)

	пространственные характеристики «влево», «вправо», «верх», «вниз».		
<b>33 неделя:</b> <b>Игровая ситуация «Как Девочка Долька составила букет»</b>	Развивать умения решать задачу на составление целого из определённого количества частей, придумывать и конструировать контур «ваза», обозначать числа цифрами, отсчитывая необходимое количество предметов, сравнивать их по количеству.	1. Игры «Чудо-цветик» и «Математические корзинки 10» (по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Персонажи «Забавные цифры» (Ёжик- наездник, Зайчик-укротитель, Мышка-гимнастка, Кот-акробат); 4 Девочка Долька.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 170)
<b>34 неделя:</b> <b>Игровая ситуация «Как друзья добрались до Поляны Золотых Плодов»</b>	Развивать умения составлять из фигур-головоломок башню по простому алгоритму (цвет), называть виды воздушного транспорта, придумывать и конструировать их силуэты, трансформировать одну геометрическую фигуру в другую, предлагать варианты, решения проблемной ситуации.	1. Игры «Чудо-крестики 2» и «Геокопт Малыш» (по количеству детей); 2. Игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 4. Персонажи Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик и Краб Крабыч.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (стр 172)

### Старший дошкольный возраст

Тема	Программные задачи:	Материалы:	Литература
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя:</b> <b>Игровая ситуация «Как Малыш Гео узнал о волшебстве считалки»</b>	Развивать умения определять пространственное положение предметов, составлять фигуру – головоломку из частей по алгоритму «цвет», придумывать и называть предметы заданного цвета, выкладывать их контуры, высказывать	1. Игры «Чудо-крестики 2», «Геокопт Малыш» (всё по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”», «Цветные квадраты»; 3. Персонажи Малыш Гео, Паучок, Медвежонок мишик.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 10)

	предположения.		
<b>2 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Магнолик</b> <b>удивил Малыша</b> <b>Гео»</b>	Развивать умения составлять цифру из палочек, понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение деталей), трансформировать одну цифру в другую (цифру «восемь» в «четыре»), придумывать и называть предметы, в составе которых есть четыре части, конструировать их силуэты, придумывать и показывать физические упражнения с заданным количеством предметов.	1. Игры «Волшебная восьмёрка 1» (по количеству детей), «Волшебная восьмёрка 3», любые игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Забавные цифры» (персонажи Магнолик и Крыска – силачка); 5. Персонаж Малыш Гео	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 12)
<b>3 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как в Цифроцирке</b> <b>появились новые</b> <b>артисты»</b>	Развивать умения называть порядок цифр в числовом ряду, находить и исправлять ошибки, конструировать цифру «семь» путём наложения пластинок друг на друга и на образец, составлять цифру «восемь» из палочек, понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное расположение), трансформировать цифру «восемь» в цифру «девять», придумывать и вышивать узор, рассказать, что он может украшать, ходить по канату, удерживая равновесие.	1. Игры «Прозрачная цифра», «Волшебная восьмёрка 1», «Шнур – затеёник» (все по количеству детей), «Волшебная восьмёрка 3»; 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Забавные цифры» (все персонажи)	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 16)
<b>4 неделя:</b>	Развивать умение	1.Игры «Чудо-крестики	Т. Г. Харько

<p><b>Игровая ситуация «Как у Девочки Дольки появились цветы»</b></p>	<p>составлять целое из разного количества частей; называть число полученных фигур; располагать их в соответствии с заданными пространственными характеристиками; рассказывать об условиях, необходимых для роста растений; составлять по схеме силуэт из частей; придумывать, на какой предмет он похож, как его можно использовать; обводить силуэт на листе бумаги, дорисовывать изображение до сюжетной картинке.</p>	<p>2» и «Чудо-цветик»; 2. Альбомные листы, фломастеры или карандаши (все – количеству детей) 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 4. Схема силуэта; 5. Персонажи Девочка Долька.</p>	<p>Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 21)</p>
<p><b>5 неделя: Игровая ситуация «Как команда кораблика помогла Девочке Дольке»</b></p>	<p>Развивать умение составлять целое из разного количества частей по условиям; достраивать полученные фигуры до силуэтов «дерево» и «цветок» в соответствии со схемой; предлагать варианты решения проблемной ситуации; конструировать предметный силуэт или сюжетную картинку, рассказывать о них; определять сходство и различие в строении и условиях произрастания разных представителей группы растений; выкладывать контур дерева по образцу; высказывать предположения.</p>	<p>1. Игры «Чудо-цветик» и «Геоконт Малыш» (по количеству детей); 2 Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Любые игры по выбору детей; 4. Схемы силуэтов «дерево» и «цветок»; 5. Персонажи Девочка Долька, Гусь и Лягушки.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 24)</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>			

<p><b>6 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как друзья делили фигуры»</b></p>	<p>Развивать умения находить геометрические фигуры по признакам (цвет и форма), решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера), вышивать контур геометрической фигуры по схеме, исправлять специально допущенную ошибку, придумывать и достраивать геометрическую фигуру до предметного силуэта и контура, придумывать как можно больше вариантов использования предмета (технология ТРИЗ).</p>	<p>1. Игры «Шнур - затейник» и «Чудо-крестики 2» (всё - по количеству детей), «Чудо-крестики 2 «Ларчик»;</p> <p>2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Круговерт и стрелочка»;</p> <p>3. Схема контура</p> <p>4. Персонажи Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик, Китёнок Тимошка, Пчёлка Жужа .</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)</p> <p>(стр 29)</p>
<p><b>7 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Кот Филимон поведал Крутику По великую тайну»</b></p>	<p>Развивать умение конструировать букву из частей; находить геометрические фигуры, названия которых начинаются на букву К; сравнивать геометрические фигуры и определять заданные по признакам; понимать алгоритм составления фигур из частей; придумывать, на что похожи фигуры; называть как можно больше вариантов целого, у которого есть одна и та же часть (технология ТРИЗ) .</p>	<p>1. Игры «Конструктор букв» и «Логоформочки 5» (всё - по количеству детей)</p> <p>2. Схема букв К;</p> <p>3. Персонажи Филимон Коттерфильд и Крутик По.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)</p> <p>(стр 33)</p>
<p><b>8 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как зверята в лесу собирали грибы»</b></p>	<p>Развивать умения понимать отношение чисел в числовом ряду, действовать с числами (прибавлять</p>	<p>1.Игра «Математические корзинки 10» и «Счётовозик» (по количеству детей);</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития</p>

	заданное количество), сравнивать числа, предлагать варианты решения проблемной ситуации, ориентироваться на плоскости, понимать пространственные характеристики «вверх», «вниз», «вправо», «влево».	2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Разноцветные верёвочки», «Кружки и зажимы», «Забавные цифры» (все персонажи);	дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 37)
<b>9 неделя:</b> <b>Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа угощала Лопушка грибами»</b>	Развивать умения действовать с числами (складывать, отнимать и сравнивать), конструировать контур по точкам координатной сетки; называть геометрическую фигуру (шестиугольник), достраивать её до предметного контура; беседовать о назначении и строении предметов посуды; придумывать стол для персонажей с помощью системного оператора (технология ТРИЗ), рассказывать о нём.	1. Игры «Математические корзинки 10», и «Геоконт Малыш» (по количеству детей); 2. Любые игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Разноцветные верёвочки», «Кармашки»; 4. Картинки с изображением стола, «прошлого» стола. 5. Персонажи Крокодил – канатоносец и Лиса – фокусница (пособие «Забавные цифры»), Гусеница Фифа.	Т. Г. Харько Методика познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 38)
<b>Декабрь</b>			
<b>10 неделя:</b> <b>Игровая ситуация «Как команда кораблика опоздала в гости»</b>	Развивать координацию действий «глаз-рука», глазомер; учить понимать алгоритм расположение частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); предлагать варианты решения проблемной ситуации; конструировать предметные силуэты и рассказывать о них; предлагать игры и участвовать в них.	1. Игра «Кораблик Брызг-Брызг» (одна или по количеству детей); 2. Любые игры по выбору; 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 4. Персонажи Краб Крабыч, Китёнок Тимошка, Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик, Пчёлка Жужа, Лопушок, Гусеница Фифа, Девочка Долька, Крутик По, Гусь и Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательного развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 47)
<b>11 неделя:Игровая ситуация«Как</b>	Развивать умения решать задачи на	1.Игры «Чудо-крестики 2», пособие	Т. Г. Харько Методика

<p><b>Лопушок ловил мух»</b></p>	<p>поиск фигур-головоломок; конструировать из них «домик» из схемы и словесной инструкции (пространственное положение частей); ориентироваться на плоскости; решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; мысленно изменять передвижения предмета (убыстрение, замедление) и придумывать, что в этом хорошего, что плохого (технология ТРИЗ).</p>	<p>«Игровизор + маркер», лист с «волшебными палочками (всё - по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Цветные квадраты», «Кружки и зажимы»; 3.Схема силуэта «домик»; 4. Персонаж Лопушок.</p>	<p>познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 51)</p>
<p><b>12 неделя: Игровая ситуация «Как Малыш Гео и Девочка Долька украшали ёлку»</b></p>	<p>Развивать умения определять количество частей в целом и составлять силуэт «ёлка» по словесной инструкции; группировать пластинки по одинаковой части; решать задачу на поиск цвета в радуге; придумывать и конструировать силуэт «ёлочное украшение»; вышивать контур геометрической фигуры; называть её; мысленно изменять состояние предмета (оживление – окаменение); придумывать; что в этом хорошего, что плохого; решать проблемные ситуации, возникшие в результате изменения состояния предмета (технология ТРИЗ).</p>	<p>1.Игры «Чудо-цветик», «Прозрачная цифра», «Чудо-крестики 2» «Шнур – затейник» (всё - по количеству детей) 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Схема контура. 4. Персонаж Девочка Долька, Малыш Гео, Незримка Всюсь.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 61)</p>

<p><b>13 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Паучок вешал на ёлку новогодние игрушки»</b></p>	<p>Развивать умения конструировать контур дерева по рисунку; группировать геометрические фигуры по форме и размеру; составлять фигуры из других геометрических фигур путём наложения пластинок друг на друга; определять количество частей, из которых состоит квадрат; придумывать и конструировать из ограниченного количества фигур любой предметный силуэт, описывать его; называть виды деревьев .</p>	<p>1. Игры «Геоконт Малыш», «Прозрачный квадрат» (всё - по количеству детей) 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Персонажи: Ворон Метр и Паучок.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 63)</p>
<p><b>14 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как команда кораблика и Крутик По готовились к празднованию Нового года»</b></p>	<p>Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); составлять целое из двух частей; сравнивать фигуры между собой; придумывать и составлять предметные силуэты, называть их; предлагать варианты решения проблемной ситуации; предлагать игры и участвовать в них.</p>	<p>1. Игры «Кораблик Брызг-Брызг» (один или по количеству детей) , «Логоформочки 5» (по количеству детей) 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”»; 3. Персонажи: Гусь и Лягушки, Крутик По, Малыш Гео, Девочка Долька, Незримка Всясь;</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 65)</p>
<b>Январь</b>			
<p><b>15 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Буквоцирке появились новые артисты».</b></p>	<p>Развивать умения дифференцировать первую букву в словах; находить зеркально написанную букву; складывать фигуру по схеме путём трансформации; придумывать и составлять из частей</p>	<p>1. Игры «Конструктор букв», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) (всё - по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Прозрачные буквы, цифры» ; 3. Персонажи: Арлекин, Орлекин,</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 53)</p>

	предметный силуэт; называть его; рассказывать о предполагаемых действиях персонажа; придумывать и выполнять движения (поза «буквы», «пародоксальная гимнастика» - технология «ТРИЗ»).	Урлекин, Ырлекин, Эрлекин,(пособие «Забавные буквы»), Филимон Коттерфильд.	
<b>16 неделя:</b> <b>Игровая ситуация «Как Ворон Метр приготовил для гостей сюрприз»</b>	Развивать умения составлять силуэт по частично силуэтной схеме и называть полученный предмет; вспоминать сказки по «волшебному» предмету; придумывать желания от лица сказочного героя; конструировать из частей сюжетную картинку; составлять по ней сюжетный рассказ; работать в команде (слушать, слышать, понимать друг друга, приходить к единому мнению).	1. Игры «Чудо-соты 1» (по количеству детей); «Полученный квадрат» (по количеству подгрупп); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Схема «кувшин» 4. Персонажи: Ворон Метр, паучок и другие (по выбору детей)	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 67)
<b>17 неделя:</b> <b>Игровая ситуация «Как друзья побывали в Замке Превращений»</b>	Развивать умения придумывать и конструировать силуэт замка; называть как больше его частей (технология ТРИЗ); складывать по схеме фигуры путём трансформации; решать задачи на поиск квадратов разного цвета в игровом поле; выкладывать контуры геометрических фигур по координатным точкам и видоизменять их; придумывать на что похож контур; рассказывать, как можно использовать предметы.	1. Игры «Чудо-крестики 2» и «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный), «Геконт Малыш» (всё по количеству детей); 2. Персонажи Малыш Гео и Незримка Всясь.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 71)

**Февраль**

<p><b>18 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как Галчонок Каррчик помогал своим друзьям»</b></p>	<p>Развивать умения конструировать контур геометрической фигуры по координатным точкам, делить его на две одинаковые части; группировать предметы по цвету; решать задачу на ориентировку в пространстве; анализировать силуэты «цветок» и находить в них одинаковые части; составлять силуэт из частей на листе бумаги, обводить его и дорисовывать изображение; беседовать о рыбной ловле.</p>	<p>1. Игры «Геоконт Малыш», «Прозрачная цифра», «Чудо-соты»; 2. Пособие «Игровизор», листы бумаги, карандаши или фломастеры (всё – по количеству детей) 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Цветные квадраты»; 4. Две схемы силуэтов; 5. Персонажи: Галчонок Каррчик, Краб Крабыч, Китёнок Тимошка, Медведонок Мишик и Пчёлка Жужа;</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 75)</p>
<p><b>19 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как начались занятия в Школе Волшебства»</b></p>	<p>Развивать умения рисовать геометрическую фигуру по координатным точкам, называть её; придумывать и дорисовывать геометрическую фигуру до предметного силуэта, называть её; понимать линию симметрии и достраивать симметричную фигуру; придумывать и выполнять движения только одной частью тела (технология ТРИЗ).</p>	<p>1. Игры «Геовизор» и «Чудо-соты 1», листы бумаги (всё – по количеству детей), «Геоконт Великан»; 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Схемы половины силуэта; 4. Персонаж Околесик.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 79)</p>
<p><b>20 неделя:</b> <b>Игровая ситуация</b> <b>«Как начались занятия в Школе Волшебства»</b></p>	<p>Развивать умения рисовать геометрические фигуры по координатным точкам; понимать закономерность в уменьшении размера фигур и исправлять</p>	<p>1. Игры «Чудо-соты 1» и «Геовизор», листы бумаги (всё - по количеству детей), любые игры детей; 2. Пособие «Коврограф “Ларчик”», силуэтная (1:1); 3. Персонаж Околесик.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)</p>

	ошибку; придумывать и дорисовывать изображение до предметного; составлять силуэт путём наложения деталей игры на силуэтную схему; называть части машины; мысленно менять часть предмета; придумывать, что в этом хорошего, что плохого; решать проблемную ситуацию, возникшую в связи с изменением части предмета (технология ТРИЗ), высказывать предположения.		(стр 81)
<b>21 неделя:Игровая ситуация «Как Магнолик добрался до Замка Превращений»</b>	Развивать умения действовать с числами (прибавлять каждый раз по два), сравнивать предметы с разным количеством частей между собой и находить одинаковые; решать задачи на трансформацию геометрических фигур разного цвета; придумывать и конструировать картинку из частей на заданную тему, рассказывать о ней; предлагать варианты решения проблемной ситуации; беседовать о транспорте.	1.Игры «Счётовозик», «Квадрат Воскобовича»(четырёхцветный) (всё-по количеству детей); 2.Любые игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф “Ларчик”» и «Забавные цифры»; 4.Персонаж Магнолик.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 86)
<b>Март</b>			
<b>22 неделя: Игровая ситуация «Как Зверята и Крутик По нашли загадочный след»</b>	Развивать умения образовывать числа путём присчитывания по одному; заполнять игровое поле с помощью графического диктанта; рисовать по координатным точкам геометрическую	1. Игры «Математические корзинки 10», «Логоформочки 5», «Геовизор», листы бумаги, карандаши или фломастеры (всё – по количеству детей); «Фонарики “Ларчик”»; 2. Пособие	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)

	фигуру; придумывать и дорисовывать её до предметного изображения; называть предмет.	«Коврограф“Ларчик”», «Забавные цифры» (все персонажи); 3. Персонаж Крутик По.	(стр 91)
<b>23 неделя: Игровая ситуация «Как Девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике»</b>	Развивать умения составлять целое из разного количества частей по силуэтной схеме; понимать линию симметрии и достраивать симметричный узор; придумывать, на что похож узор; называть функцию предмета и мысленно изменять её на противоположную (технология ТРИЗ); предлагать и участвовать в них .	1. Игра «Чудо-цветик», «Шнур-затейник» (всё-по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», силуэтная схема «семидолька»; 3. Персонажи Малыш Гео и Девочка Долька.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 92)
<b>24 неделя: Игровая ситуация «Как в Буквоцирке состоялось необычное представление»</b>	Развивать умения определять йотированные звуки; составлять слово; видоизменять его, меняя слоги местами; понимать смысл слова; придумывать и составлять силуэт персонажа; называть его; конструировать изображение по силуэтной схеме; достраивать его до предметного.	1. Игры «Чудо-цветик» (по количеству детей); 2. Любые игры по выбору детей; 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Забавные цифры», «Теремки Воскобовича» (один на подгруппу); 4. Схема силуэта «лиса» 4. Персонаж Кот Филимон.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 96)
<b>25 неделя: Игровая ситуация «Как кораблик «Брызг-Брызг попал в шторм»</b>	Развивать умения решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; понимать пространственные отношения предметов относительно друг друга; определять предмет посуды по его назначению и составлять по схеме из частей; конструировать по схеме силуэт «якорь»; предлагать варианты решения проблемной ситуации;	1. Игры «Кораблик Брызг-Брызг» (один или по количеству детей), «Чудо-крестики 2» и «Прозрачная цифра» (всё-по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 3. Схема силуэтов «посуда», «якорь» 4. Персонажи: Гусь, Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 98)

	придумывать и рассказывать о предполагаемых действиях персонажа .		
<b>Апрель</b>			
<b>26 неделя: Игровая ситуация «Как в Замке Превращений проходил турнир»</b>	Развивать умения решать задачи на складывание геометрических фигур разной формы и цвета путём трансформации; рисовать изображение на листе бумаги по координатным точкам; дорисовывать его; называть как можно больше вариантов окружения предмета (технология ТРИЗ); составлять изображение мобильного телефона путём наложения частей на силуэтную схему; высказывать предположения.	1. Игры «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный), «Геовизор», «Чудо-крестики 2»; 2. Силуэтная схема «мобильный телефон»; 4. Листы бумаги (всё-по количеству детей).	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 102)
<b>27 неделя: Игровая ситуация «Как Ворон Метр помог Паучку решить задачу»</b>	Развивать умение выкладывать контур по координатным точкам; переносить полученное изображение на лист бумаги; решать задачу на определение размера частей фигуры; наклеивать силуэты на лист бумаги; дорисовывать изображение; придумывать и конструировать силуэт придуманного персонажа; рассказывать о нём; высказывать предположения; называть назначение разного вида сапог.	1. Игры «Геоконт Малыш», «Геовизор»; 2. Листы бумаги, карандаши, фломастеры, клей (всё-по количеству детей); 3. Любые игры по выбору детей; 4. Персонажи Паучок, Ворон Метр.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 105)
<b>28 неделя: Игровая ситуация «Как зверята спорили из-за грибов»</b>	Развивать умения отсчитывать нужное количество; понимать отношение чисел (больше, меньше);	1. Игры «Математические корзинки 10» и «Чудосоты»; 2. Альбомные листы,	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития

	<p>составлять число «десять» из меньших чисел и обозначать его цифрой;  конструировать силуэты цифр по схеме; переносить изображение на лист бумаги; дорисовывать его; высказывать предположения; предлагать варианты решения проблемной ситуации.</p>	<p>карандаши или фломастеры (всё-по количеству детей)  3. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Забавные цифры» (все персонажи);  4. Девять схем силуэтов «цифра».</p>	<p>дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 107)</p>
<p><b>29 неделя:</b>  <b>Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа сначала удивилась, а потом обрадовалась»</b></p>	<p>Развивать умения определять пространственное положение предметов относительно друг друга; понимать предлоги, которые отражают это в речи; придумывать, на что похож силуэт; составлять из элементов буквы, а из букв – слово; объяснять значение слов, которое меняется в зависимости от ударения; называть по части предметы; составлять их из частей; рассказывать о предполагаемых действиях персонажей; придумывать название цветку; сотрудничать друг с другом; слушать и слышать другого.</p>	<p>1. Игра «Конструктор букв» (по количеству детей);  2. Любые игры детей;  3. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Лепестки»;  3. Персонаж Гусеница Фифа.</p>	<p>Т. Г. Харько  Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 109)</p>
<p><b>30 неделя:</b>  <b>Игровая ситуация «Как Околесик приготовил подарки для своих друзей»</b></p>	<p>Развивать умения конструировать контуры по рисунку и схеме; находить геометрические фигуры по признакам (цвет и форма); придумывать и составлять из них силуэт; по схеме выкладывать контур;</p>	<p>1. Игра «Геоконт Малыш», «Чудо-крестики 2», «Прозрачный квадрат» (всё - по количеству детей);  2. Любые игры по выбору детей;  3. Пособие «Коврограф“Ларчик”»;  4. Схемы контура и</p>	<p>Т. Г. Харько  Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 119)</p>

	придумывать, на что похожа фигура при перемещении её в пространстве; совершать действия за персонажа; высказывать предположения.	половинки силуэта «лодочка»; 5. Персонажи Околесик.	
<b>Май</b>			
<b>31 неделя: Игровая ситуация «Как Лягушки – матросы угадывали желание Гуся - капитана»</b>	Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); понимать пространственные характеристики; «вышивать» буквы с помощью графического диктанта; придумывать слово по заданному слогу; объяснять их значение; рассказывать о предполагаемых действиях персонажей; высказывать предположения.	1. Игры «Шнурзатейник» (по количеству детей), «Кораблик Брызг-Брызг» (один или по количеству детей); 2. Персонажи Гусь, Лягушки.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 121)
<b>32 неделя: Игровая ситуация «Как Малыш Гео искал плод Знаний»</b>	Развивать умения выкладывать контур геометрической фигуры по координатным точкам; делить её на четыре равные части; действовать с числами; образовывать число десять; соотносить число и цифру; придумывать и составлять картинку из частей, рассказывать о ней.	1. Игра «Геокопт Малыш», «Математические корзинки 10», «Прозрачный квадрат», «Чудо-крестики 2», «Чудосоты 1» (всё-по количеству детей); 2. Пособие «Коврограф“Ларчик”», «Забавные цифры»; (персонажи: Кот-акробат, Зайка-укротитель); 3. Силуэтная схема «лошадка»; 4. Персонажи: Малыш Гео, Паучок, Краб Крабыч, Пчёлка Жужа, Китёнок Тимошка, Галчонок Каррчик и Медвежонок Мишик.	Т. Г. Харько Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет) (стр 130)

<p><b>33 неделя:</b> Игровая ситуация «Как Малыш Гео нашёл Плод Знаний»</p>	<p>Развивать умения складывать фигуру путём трансформации; видоизменять одну фигуру в другую; составлять силуэт из пластинок, придерживаясь, правил; решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; мысленно увеличивать предмет; придумывать положительное и отрицательное в этом явлении; решать проблемную ситуацию, возникшую в результате изменений предмета (технология ТРИЗ).</p>	<p>1. Игры «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный), «Прозрачный квадрат»; 2. Пособие «Игровизор + маркер», листы с изображениями плодов (всё – по количеству детей); 3. Пособие «Коврограф“Ларчик”»; 4. Силуэтная схема «лодочка»; 5. Персонажи: Малыш Гео, Гусеница Фифа и Ворон Метр.</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 133)</p>
<p><b>34 неделя:</b> Игровая ситуация «Как гномы рассказывали о предстоящих каникулах»</p>	<p>Развивать умения рисовать геометрическую фигуру по координатным точкам; определять закономерность перемещение фигур в пространстве; дорисовывать изображение; составлять силуэт из частей по схеме; мысленно представлять предмет и придумывать вопросы о нём (технология ТРИЗ); рассказывать о предстоящих действиях персонажей.</p>	<p>1. Игры «Геовизор» и «Чудо-соты 1», листы бумаги (всё - по количеству детей); 2. Любые игры по выбору детей; 3. Схема силуэта «слон».</p>	<p>Т. Г. Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет)  (стр 136)</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации содержания программы создана специфическая среда в виде панно Фиолетового Леса - это организация реально существующей среды в отдельной комнате на тему «Фиолетовый Лес».

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Развивающие игры Воскобовича.	30 игр по 10 штук
2.	Сказочные образы (фигуры малого и среднего размера)	17 шт.
3.	Коврофграфы	2 штуки
4.	Панно «Фиолетовый лес» (большой и малый)	2 комплекта
5.	Детские столы	5 штук
6.	Детские стулья	10 штук

### 3.2. Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Название технологии, пособия
1.	Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.
2.	Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.
3.	Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 -7 лет «Сказочные лабиринты игры».- ООО «РИВ», 2007-110с.
4.	

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

#### Учебный план

Возраст	Длительность занятий (в минутах)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц.	Количество занятий в год.
Младший дошкольный	20 минут.	1	4	34 занятия
Средний возраст	20 минут.	1	4	34 занятия
Старший возраст	25-30 минут.	1	4	34 занятия

#### Учебно-тематический план Младший дошкольный возраст

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Игровая ситуация «Как Крутик По и гусеница Фифа встретились»	1
2.	Игровая ситуация «Как черепашки прошли через пещеру»	1
3.	Игровая ситуация «Как квадрат и Магнолик играли»	1
4.	Игровая ситуация «Как Пчелка Жужа пришла в гости»	1
5.	Игровая ситуация «Как у гусеницы Фифы появилась новая шляпка»	1
6.	Игровая ситуация «Как девочка Долька считала лепестки»	1
7.	Игровая ситуация «Как кораблик Плюх-Плюх путешествовал»	1

8.	Игровая ситуация «Как Лопушок помог Гусенице Фифе»	1
9.	«Как лягушки и Гусь гостили на Чудо-островах»	1
10.	Игровая ситуация «Как пчелка Жужа получила подарок »	1
11.	Игровая ситуация «Как Девочка Долька готовилась к новому году»	1
12.	Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа украшали новогоднюю елку»	1
13.	Игровая ситуация «Как Китенок Тимоша и Медвежонок Мишик подготовили елочные игрушки»	1
14.	Игровая ситуация «Как праздновали Новый год в Цифроцирке»	1
15.	Игровая ситуация «Как зверята готовили свои корзинки».	1
16.	Игровая ситуация «Как Магнолик превратил фигуры в дом»	1
17.	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа подарила Лопушку чайник»	1
18.	Игровая ситуация «Как Медвежонок Мишик искал друзей»	1
19.	Игровая ситуация «Как Паучок превратил прямоугольник в лодочку»	1
20.	Игровая ситуация «Как лягушки изучали морскую науку»	1
21.	Игровая ситуация «Как письмо Лягушат нашло своего адресата»	1
22.	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа съела подарок»	1
23.	Игровая ситуация «Как друзья готовили подарок Пчелке Жуже»	1
24.	Игровая ситуация «Как Магнолик увидел звезды»	1
25.	Игровая ситуация «Как Лягушки наводили порядок»	1
26.	Игровая ситуация «Как Магнолик готовился к репетиции фокуса»	1
27.	Игровая ситуация «Как Фифа и Лопушок развлекали гостей»	1
28.	Игровая ситуация «Как Магнолик репетировал новый фокус»	1
29.	Игровая ситуация «Как команда кораблика пригласила Дольку в гости»	1
30.	Игровая ситуация «Как Девочка Долька плавала на кораблике»	1
31.	Игровая ситуация «Как ежик помог зверятам»	1
32.	Игровая ситуация «Как Магнолик загадывал желания»	1
33.	Игровая ситуация «Как друзья строили поезд»	1
34.	Игровая ситуация «Как друзья путешествовали по Фиолетовому лесу»	1

### Средний дошкольный возраст

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Игровая ситуация «Как друзья подарили друг другу по конфете»	1
2.	Игровая ситуация «Как зверята собирали грибы»	1
3.	Игровая ситуация «Как кораблик Плюх-Плюх готовился к путешествию»	1
4.	Игровая ситуация «Как Крутик По подарил Пчёлке Жуже лодочку»	1
5.	Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа гуляли по Ковровой Полянке»	1
6.	Игровая ситуация «Как Малыш Гео гостил у Паучка и Девочки Дольки»	1
7.	Игровая ситуация «Как друзья разгадывали загадки Краб Крабыча»	1
8.	Игровая ситуация «Как зверята выступали на арене Цифроцирка»	1
9.	Игровая ситуация «Как кораблик попал в шторм»	1
10.	Игровая ситуация «Как команда кораблика наводила порядок после	1

	шторма »	
11.	Игровая ситуация «Как друзья пили чай с пирогами»	1
12.	Игровая ситуация «Как Пчёлка Жужа угощала Девочку Дольку»	1
13.	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа наряжалась»	1
14.	Игровая ситуация «Как друзья украшали ёлку в Цифроцирке»	1
15.	Игровая ситуация «Как команда Кораблика получила подарки».	1
16.	Игровая ситуация «Как в Фиолетовом лесу выпал снег»	1
17.	Игровая ситуация «Как Медвежонок с Галчонком поссорились и помирились»	1
18.	Игровая ситуация «Как зверята поменяли грибы на лепестки»	1
19.	Игровая ситуация «Как артисты Цифроцирка плавали на Кораблике Плюх-Плюх»	1
20.	Игровая ситуация «Как на Чудо-островах появилась необычная машина»	1
21.	Игровая ситуация «Как Ворот Метр помог команде кораблика спастись от Жука»	1
22.	Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа делили фигуры»	1
23.	Игровая ситуация «Как команда кораблика готовилась поздравлять Девочку Дольку»	1
24.	Игровая ситуация «Как друзья поздравляли Пчёлку Жужу»	1
25.	Игровая ситуация «Как Лопушок и Гусеница Фифа ловили бабочку»	1
26.	Игровая ситуация «Как птичка осталась на Поляне Чудесных Цветов»	1
27.	Игровая ситуация «Как Кораблик Плюх-Плюх путешествовал»	1
28.	Игровая ситуация «Как малыш Гео вызывал артистов Цифроцирка»	1
29.	Игровая ситуация «Как артисты Цифроцирка заблудились в лесу»	1
30.	Игровая ситуация «Как Крутик По и Краб Крабыч составляли формочки»	1
31.	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа путешествовала»	1
32.	Игровая ситуация «Как буря потрепала Кораблик Плюх-Плюх»	1
33.	Игровая ситуация «Как Девочка Долька составила букет»	1
34.	Игровая ситуация «Как друзья добрались до Поляны Золотых Плодов»	1

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Игровая ситуация «Как Малыш Гео узнал о волшебстве считалки»	1
2.	Игровая ситуация «Как Магнолик удивил Малыша Гео»	1
3.	Игровая ситуация «Как в Цифроцирке появились новые артисты»	1
4.	Игровая ситуация «Как у Девочки Дольки появились цветы»	1
5.	Игровая ситуация «Как команда кораблика помогла Девочке Дольке»	1
6.	Игровая ситуация «Как друзья делили фигуры»»	1
7.	Игровая ситуация «Как Кот Филимон поведал Крутику По великую тайну»	1
8.	Игровая ситуация «Как зверята в лесу собирали грибы»	1
9.	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа угощала Лопушка грибами»	1
10.	Игровая ситуация «Как команда кораблика опоздала в гости»	1

11.	Игровая ситуация «Как Лопушок ловил мух»	1
12.	Игровая ситуация «Как Малыш Гео и Девочка Долька украшали ёлку»	1
13.	Игровая ситуация «Как Паучок вешал на ёлку новогодние игрушки»	1
14.	Игровая ситуация «Как команда кораблика и Крутик По готовились к празднованию Нового года»	1
15.	Игровая ситуация «Буквоцирке появились новые артисты».	1
16.	Игровая ситуация «Как Ворон Метр приготовил для гостей сюрприз»	1
17.	Игровая ситуация «Как друзья побывали в Замке Превращений»	1
18.	Игровая ситуация «Как Галчонок Каррчик помогал своим друзьям»	1
19.	Игровая ситуация «Как начались занятия в Школе Волшебства»	1
20.	Игровая ситуация «Как начались занятия в Школе Волшебства»	1
21.	Игровая ситуация «Как Магнолик добрался до Замка Превращений»	1
22.	Игровая ситуация «Как Зверята и Крутик По нашли загадочный след»	1
23.	Игровая ситуация «Как Девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике»	1
24.	Игровая ситуация «Как в Буквоцирке состоялось необычное представление»	1
25.	Игровая ситуация «Как кораблик «Брызг-Брызг» попал в шторм»	1
26.	Игровая ситуация «Как в Замке Превращений проходил турнир»	1
27.	Игровая ситуация «Как Ворон Метр помог Паучку решить задачу»	1
28.	Игровая ситуация «Как зверята спорили из-за грибов»	1
29.	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа сначала удивилась, а потом обрадовалась»	1
30.	Игровая ситуация «Как Околесик приготовил подарки для своих друзей»	1
31.	Игровая ситуация «Как Лягушки – матросы угадывали желание Гуся - капитана»	1
32.	Игровая ситуация «Как Малыш Гео искал плод Знаний»	1
33.	Игровая ситуация «Как Малыш Гео нашёл Плод Знаний»	1
34.	Игровая ситуация «Как гномы рассказывали о предстоящих каникулах»	1

#### 3.4. Перечень литературных источников

1. В.В. Воскобович Реализация ФГОС средствами технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольно и младшего школьного возраста «Сказочные лабиринты игры» г. Санкт-Петербург 2014г
2. Воскобович В.В., Вакуленко Л. С. Развивающие игры Воскобовича сборник методических материалов
3. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н, Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего возраста: Учебно – методическое пособие. – СПб.: .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015 -80с.
4. С. И. Гин Занятие по ТРИЗ в детском саду (пособие для педагогов дошкольных учреждений)
5. Т. Г. Харько Методика познавательного- творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» средний и старший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство – пресс», 2012г.
6. Харько Т.Г. Методика познавательного – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.
7. Харько Т.Г. Методика познавательного – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.
8. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 -7 лет «Сказочные лабиринты игры».- ООО «РИВ», 2007-110с.
9. Харьков Т.Г., Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича, 2007 г.
10. Харьков Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет
11. Ядыкина С.А., Захарова Т.А. Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста: программа - руководство Центра интеллектуальных игр

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Замиралова Наталья Юрьевна

Действителен с 21.03.2022 по 21.03.2023